













Digitized by Khilafat Library Rabwah

موجودہ وید یقیناً محرف مبدل میں

مردم یک فصل سینما را

ارمان اقدیم کی طرح من اور میری موت  
 مقصد ہر طرف کے لئے وہ ایک لمحہ میں  
 میں نے تیرے لئے رہے ہیں وہ ایک لمحہ میں  
 تو دل خود اس پر ہے کیا ہے چاہا  
 اندر میں کوئی سے ویر خنجر وہ  
 تھے جبہ اس قسم کے جھڑپ ہنگ پر  
 اپنی ہنگ کی دوست کا اس کے ساتھ  
 لئے رہے مرد پر بھی اس کے ہاں گزشتہ  
 میں نے نہیں جاکر تھے تو کیا وہ  
 میں نے تو ان کے لئے کوئی مشعل  
 رات ہی۔ جبکہ۔۔۔ چہ میں عام ہنگ  
 نظروں سے اوصل رہے تھے۔

پھر وہ اپنی عقل پر تسلیم کر کے منہ منکھ  
 کو جو کچھ ہوا کہ اس زمانہ کو کس قدر میں  
 وام نہ سچ رہا ہوا یہی تو شاید اندھ میں ہو  
 یہ تو مجھ والحق نظر آئے۔ مگر وہ ساری  
 کس نوع کی تبدیلی نہ ہوئی ہو۔ حالانکہ صبر ان  
 آریہ سماج خود اقرار کیا کہ وہ دلیلیہ  
 سے دور آچکے ہیں۔ جبکہ ان کی مخالفت  
 تو تھا ان کے وجود تک کا بھی رہا کو ہے  
 تھا۔ بیساکہ سیدھا میں مومن ایم اسے  
 سیکر لگی آریہ پر تو نہ سمجھ سکا ہو۔ پی  
 نہ لکھا ہی ہے کہ خودی دیا نہ کے  
 پیچھے آریہ روت ہیں وہ دن کا لوہا صا  
 گیا تھا۔ ان کی مستحقائی دجلہ میں انکی  
 بھی میں حق تھی۔ آریہ سارا کیسے دیکھ  
 ان ہر تہذیبات خود مستحکم کہانہ تیرہ  
 کیسے ہی کہ

اور ہر شے سے زیادہ چاہتے تھے۔  
 میں اور نیا کے افراتفری کے قریب  
 ہی رہتا تھا جو ہزار سال سے ایک طرف سے  
 دیکھ کر دیکھتے تھے۔ (دیکھ کر افسوس سے)  
 کیا فریاد ہے؟ (دیکھ کر افسوس سے)  
 شہرستان سے جیلوں کے خوف میں  
 ہوسے ہوئے ہیں۔ (دیکھ کر افسوس سے)  
 دکان میں کھڑے ہیں۔ (دیکھ کر افسوس سے)  
 خوف میں ہونے کا خوف میں کھڑے ہیں۔  
 ہرگز نہیں سمجھتا کہ کیا وہ کیا کرتے  
 ہیں۔ (دیکھ کر افسوس سے)

یہ ذکر اسیم ہی کر لیا جاوے گا کہ کسی عالم  
آقہ - اشکر النساء ہے - اور بقول مائی  
آریہ سماج خدا تعالیٰ کی فرحت سے ان  
پر دیدہ نازل ہوئے۔ پھر یہی یہ مان لیتے  
تھیں، ممکن ہے کہ موجودہ عید دہی وید  
ہم جو بیشتر مذہبوں کی شرفائی کے  
کے کچھ نازل کئے تھے۔ کیرتو جن کتہ چلا  
کھانا نہ نزل سیمکروں یعنی ہزاروں  
یعنی لاکھوں نہیں بلکہ کروڑوں لکھوں  
سال تیار ہوتا ہے۔ جبکہ حضرت  
استیارت پر کاش نے لکھا ہے کہ

[illegible]

ویدک لفظ پچھوت مبدل ہے۔ پچھوت  
 لڑکھوں کے کہتا تھا رستہ تکہ کوئی  
 ایسی پستکہ دیکھتا ہوں جس  
 میں سیدھا ملاوٹ خلوکہ ہو۔ جہاں جہاں  
 میں تو سنی خلوکوں کی سبست کوئی  
 خلوکہ نہیں ملی۔ یہاں ہر طرف  
 اسی کی طبع و احوال ہے۔

جب کہ آریہ سماج کے دوران تسلیم  
 کرتے ہیں کہ ہمیں کچھ فرقہ فروشی اور  
 مذہبی رنگیت میں بغاوت وغیرہ پیش  
 کیا جیسی بغیر تبدیل ہوتا رہا ہے۔ اور  
 غیر ملکیوں کی طرف سے غیر ملکیوں کی  
 طرف سے ملکیوں کے حقوق کی طرف سے  
 ایک ایسا جانتا ہے کہ وہ ان غیر ملکیوں  
 کے حقوق کے تحت سے ہے۔ اور جب  
 کہ آریہ سماج اس کی صورت میں

جس سے انسان دو چیز جو ذات کی طرف  
 زندگی اور مدد دے سکتے تھے ثابت کر دیتے  
 تھے وہ بھی انسان اور مدد دے سکتے تھے  
 تھے کا احساس اور مدد دے سکتے تھے  
 تھا کہ ان کو سہا کر کے کہہ سکتے تھے کہ  
 تھے کہ اس کا کوئی تہا  
 تھے کہ ان کو سہا کر کے کہہ سکتے تھے کہ  
 تھے کہ اس کا کوئی تہا  
 تھے کہ ان کو سہا کر کے کہہ سکتے تھے کہ  
 تھے کہ اس کا کوئی تہا

[illegible]







Digitized by Khilafat Library Rabwah

وہاں پہنچا تو وہی ہے قبل اس کے کہ میں نے شائع کی جاتی ہیں۔ یہاں اگر کسی کو کوئی اعتراض ہو تو وہ اس کے لئے ایک خط لکھ کر دے۔

۹۵۴۴ که شد منتهی شد  
چهارم حاجت تو منتهی شد  
پنجم زینب و ام عمر و ام  
۱۹۱۶ سالن حضرت و در آن سال

۶۶ ۶۷ بحکم نظام ناصر محمد واسطه یار سائنس ۵  
دانشگاه تهران و محمد علی سائنس

[illegible]

جہاں تعداد بہت کم ہے اور انھیں کھانے کے  
 ٹکڑے پیش کرتے ہیں۔ محمد قاسم و قیسہ  
 برادران اسپران تختہ قیسی - امام محمد  
 علی حبیب کی وصیت شدہ سند و زمین احمدیہ قادیان  
 کے تماموں پر مشتمل ہے جہاں بیہ ادبیا گروں  
 کا واسطہ ہے۔ الملاحہ بتاریخ و نامہ بیہ  
 جہاں کے بعد میں قدر عامہ اور اس  
 حدودہ نامت ہے کہ وہیں کنگ علی حبیب کی  
 مالک سند و زمین احمدیہ قادیان  
 و دارالامان ہے۔

[illegible][illegible][illegible]







